



## Technische fiche FLORIS AND THE FLAMES

### 🔥 Contactgegevens

florisandtheflames@gmail.com

+32 471 66 47 11 (Gert Peeten)

+32 491 87 48 26 (Floris Willem)

### 🔥 Algemeen

Beschrijving voorstelling: muzikaal optreden

Duur voorstelling: 1u tot 1u 30 min

Aantal muzikanten: 4

### 🔥 Geluidstechnieker

De organisator dient een geluidstechnieker te voorzien.

De band wordt vergezeld door Erik Schrooten (vader van muzikant) die de sound, balans, het geprefereerde algemene volume en de setlist van Floris and the Flames goed kent.

### 🔥 Lichttechnieker

Indien zo overeengekomen, brengt Floris and the Flames een lichttechnieker mee.

Indien dit niet zo werd overeengekomen, voorziet de organisator een lichttechnieker.

Lichtplan: zie andere document 'Lichtplan FLORIS AND THE FLAMES'.

### 🔥 Planning / uurregeling

Deze uurregeling is een basisscenario. In bepaalde omstandigheden kan, na gezamenlijk overleg, hiervan afgeweken worden.

Aankomst: 4u à 4u30 voor aanvang optreden.

Soundcheck: 3u30 voor aanvang optreden.

Catering: 1,5 uur voor aanvang optreden.

### 🔥 Catering

Aantal personen: 7 (+ 1)

4 muzikanten + 3 personen entourage (+ 1 lichttechnieker, indien overeengekomen dat Floris and the Flames een eigen lichttechnieker meebrengt.)

Warm of koud buffet of broodjes. Aandachtspunten (!): 1 bandlid eet vegan: geen vlees/vis en geen boter/melk/kaas/eieren. 1 bandlid eet geen boter bij een broodjesmaaltijd.

## 🔥 Priklijst:

- 1: Kick
  - 2: Snare
  - 3: Hi-hat
  - 4: Tom
  - 5: Floor tom
  - 6 + 7: Overhead L + R
  - 8 + 9: Drumpad (2x DI: stereo)
  - 10: BASGITAAR Dries (XLR rechtstreeks in versterker OF micro voor versterker)
  - 11: AKOESTISCHE GITAAR Gert (DI)
  - 12: KLASSIEKE GITAAR Gert (via DPA-micro)
  - 13 + 14: ELEKTRISCHE GITAAR Gert (stereo jack uitgang effectenpedaal rechtstreeks in 2x DI (stereo) (= voorkeur) OF micro voor versterker)
  - 15 + 16: PIANO Gert (2x DI: stereo)
  - 17 + 18: 2<sup>de</sup> SYNTHESIZER Gert (2x DI: stereo)
  - 19 + 20: LAPTOP backing tracks Gert (2x DI: stereo)
  - 21: VIOOL Floris (draadloze DPA-micro OF draadloze headset-micro)
  - 22 + 23: ELEKTRISCHE VIOOL Floris (2x DI: stereo jack uitgang effectenpedaal)
  - 24 + 25: 2 MICRO'S (bindteksten)
- 1-9: DRUMS + PERCUSSIE Simon

## 🔥 Extra's:

- Indien mogelijk 1 monitor per muzikant (minimaal 4 monitoren).
- Indien mogelijk het drumstel op een (drum)-riser plaatsen: oppervlakte praktikabel / drum-riser: circa 2m X 2m.
- Indien mogelijk speelt violist Floris draadloos (via DPA of via headset). Dit omwille van zijn bewegelijkheid op het podium en de interactie met het publiek.

## 🔥 Gedetailleerde podiumopstelling:

Zie pagina 3.

## 🔥 Monitormix:

Zie pagina 4.

🔥 Gedetailleerde podiumopstelling:



F R O N T

🔥 **Monitormix (relatieve verhoudingen, geen absolute volumes):**

